

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**

**учебно-методического совета**

**факультета музыкального искусства**



**Ануфриева Н.И.**

**«18» апреля 2024 г.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.13**

**ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ**

**Направление подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**

**Профиль подготовки: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

**Квалификация выпускника: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2024**

**Химки – 2024 г.**

Фонд оценочных средств по  
дисциплине

## ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Разработан в соответствии  
с требованиями ФГОС ВО:

**53.03.02** «Музыкально-инструментальное искусство»  
профиль «Оркестровые духовые и ударные  
инструменты»

(приказ № 730 Минобрнауки России от 01 августа 2017 г.)

Составитель(и):

Кандидат политических наук, доцент кафедры истории и исторического  
архивоведения  
**А.В. Атаев**

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
№ 8 от «07» марта 2024 г.

Духовых и ударных инструментов ФМИ МГИК

**Цель освоения дисциплины** - подготовка специалиста, способного ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности, проявлять нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

### **Задачи**

- способствовать пониманию основ российской государственности и актуального политического устройства страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте;
- содействовать зрелому чувству гражданственности и патриотизма, научить чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу;
- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;
- сформировать у обучающихся способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации и умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;
- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;
- сформировать у обучающихся способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Код и содержание	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
<b>УК-5</b>	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>• проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>• национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>• обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>• исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>• художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>• национально-культурные особенности искусства различных стран;</li> </ul>
		<p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>• соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>• излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;</li> <li>• находить и использовать</li> </ul>

		<p>необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li> <li>• сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li> <li>• работать с разноплановыми историческими источниками;</li> <li>• извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li> <li>• адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li> <li>• находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li> <li>• демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитой способностью к чувств-венно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li> <li>• нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li> <li>навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li> </ul>
<b>УК-10</b>	<p>УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе</p> <p>УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>	<b>Знать</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями</li> </ul>
		<b>Уметь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве;</li> <li>Давать оценку коррупционному поведению</li> </ul>
		<b>Владеть</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве</li> <li>Правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</li> </ul>
<b>ОПК-7</b>	<p>ОПК-7.1. Ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.2. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.3. Осуществляет педагогическую</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;</li> <li>формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;</li> <li>направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;</li> </ul>
		<b>Уметь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>систематизировать знания и</li> </ul>

	<p>деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ</p> <p>ОПК-7.4. Использует широкий спектр педагогических методов в области искусства в соответствии с кругом задач современной государственной культурной политики</p>	<p>исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;</p> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>• познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик;</li> <li>• процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</li> </ul>
--	---	--

Оценочные средства и критерии оценивания, применяемые для аттестации обучающихся

### Примерный перечень вопросов к зачету

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П. Я. Чаадаев, Н. Я. Данилевский, В. Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек — семья — общество — ГОСУДАРСТВО — СТРАНА»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

### **Примерный перечень тем семестровых проектов**

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современном мире. Критерии оценивания

Критерии оценивания ответа студента в рамках устной формы текущей аттестации.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, системно показана совокупность освоенных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется при помощи научного категориально-понятийного аппарата, изложен последовательно, логично, доказательно, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен последовательно, логично и доказательно, однако допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен научным языком. Могут быть допущены две-три ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связи между понятиями, концептуальные пересечения, структурные закономерности между различными объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

### ***Критерии оценивания тестирования***



Поскольку оценивание результатов тестирования напрямую зависит от абсолютного количества вопросов в конкретном тесте, представленная ниже таблица фиксирует критерии оценивания в относительном представлении:

Доля верных ответов в процентах	Оценка	Число баллов (если тестирование выполняет функцию контроля освоения материала, учитываемого при использовании рейтинговой системы)
0–50	2	0
51–65	3	2
6–80	4	4
81–100	5	6

### Типовые тестовые задания

#### Тест № 1

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Цели «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»:	а) моделирование поликультурного образовательного пространства б) <b>упрочение общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации)</b> с) формирование образа России как уникальной и самобытной цивилизации д) <b>сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России</b>
2.		Количество субъектов Российской Федерации в настоящий момент	а) 75 б) 85 с) <b>89</b> д) 83
3.		С какими племенами монголы вели затяжные бои с 1238 - 1240 годы?	а) <b>аланы</b> б) хазары с) <b>половцы</b> д) гунны
4		В результате распада	а) усиление обороноспособности

		СССР произошло:	b) усиление политики дерусификации c) ускорение экономического развития <b>d) обострение межнациональных конфликтов</b>
5		Попытка отстранения М.С. Горбачева с поста президента СССР и смены проводимого им курса получила название	
6		Верховным главнокомандующим в годы Великой Отечественной Войны был	
7		Комплекс мероприятий, направленных на перевод вооруженных сил и государственной инфраструктуры на военное положение называется	
8		Этот летчик, доживший до конца ВОВ и сбивший в общей сложности около 90 самолетов, стал первым, кому звание Героя Советского Союза присвоили трижды	a) Алексей Маресьев b) Иван Кожедуб <b>c) Александр Покрышкин</b>
9		Когда в России отмечают День Героев Отечества?	a) 08 июля <b>b) 09 декабря</b> c) 12 декабря
10		Политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё. (обосновать ответ)	
11		Почетное звание, знак	

		особого отличия; присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением геройского подвига. (Приведите примеры конкретных лиц, кому присвоено это звание с описанием подвига)	
12		В рамках теорий XX века выделяют следующие трактовки категории «цивилизация»:	<p>a) <b>определенная ступень в развитии культуры народов и регионов.</b></p> <p>b) <b>ценность всех культур, носящая общий характер для всех народов.</b></p> <p>c) политическая форма организации общества на определённой территории.</p> <p>d) <b>высокий уровень материальной деятельности человека, орудий труда, технологии, экономических и политических отношений и учреждений.</b></p> <p>e) политико-территориальная суверенная организация публичной власти, обладающая аппаратом управления и принуждения, которому подчиняется всё население страны.</p> <p>обширный район, соответствующий нескольким областям страны или нескольким странам, объединённым экономико-географическими особенностями.</p>
13		К основоположникам цивилизационного подхода к изучению истории и общества относятся	<p>a) <b>Н.Я. Данилевский</b></p> <p>b) В.С. Соловьёв</p> <p>c) Г.В.Ф. Гегель</p> <p>d) <b>А. Дж. Тойнби</b></p> <p><b>О. Шпенглер</b></p>
14		<b>Формация.</b> Дайте развернутое определение этому понятию	
15		<b>Цивилизация.</b> Дайте развернутое	

		определение этому понятию.	
--	--	----------------------------	--

### Тест № 2

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	Санкции были введены США и Европейским союзом в 2022 г. в отношении России из-за	а) начала российской Специальной военной операции на Украине б) начала российской операции по «принуждению к миру» в отношении Грузии в) начала антитеррористической операции России в Сирийской Арабской Республике г) развертывания российской миротворческой миссии в Нагорном Карабахе
2		В каком историческом произведении содержится идея «Киева – третьего Иерусалима», послужившая основой идеи национальной самоидентичности?	а) «Поучение» Владимира Мономаха б) «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона в) «Москва – третий Рим» инок Филофея
3		Древнерусские княжества, в которых была сформирована демократическая политическая культура (два правильных ответа):	а) Киев б) Чернигов в) Новгород г) Тверь д) Псков
4		Факторы, обусловившие складывание в Русском государстве монархических традиций (два правильных ответа):	а) религиозный б) географический в) геополитический г) культурный
5		Концепция Филофея «Москва – Третий Рим» в первую очередь способствовала: (укажите три правильных ответа)	а) подъему национального самосознания б) феодальной раздробленности в) укреплению политического единства г) утверждению равноправия Московского княжества среди европейских держав

			е) церковному расколу
6		В качестве первого цивилизационного выбора России многие ученые рассматривают	а) призывание славянскими племенами на княжение Рюрика <b>б) принятие христианства</b> с) объединении земель вокруг Москвы d) реформы Петра I
7		Повсеместное внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни: промышленность, экономику, образование, культуру, обслуживание:	<b>а) цифровизация</b> b) индустриализация с) сигнификация d) модернизация
8		На каких идеях основана теория официальной народности?	
9		Кто становится серьезными конкурентами государства в формировании мировоззренческих смыслов в условиях цифровизации?	
10		Форма государственного правления в РФ:	а) президентская республика b) парламентская республика с) <b>смешанная республика</b> d) конституционная монархия
11		Форма государственного устройства России:	а) симметричная федерация b) унитаризм с) президентская республика d) <b>ассиметричная федерация</b>
12		Определение социального государства	
13		Стратегическое планирование предполагает проведение мероприятий (3 правильных ответа):	а) <b>критическая оценка ситуации в регионе</b> b) <b>организационная работа (включение людей в деятельность,</b> с) <b>ориентированную на ожидаемый результат)</b> d) политическое влияние (влияние на отношение различных политических

			сил и заинтересованных групп к планируемым изменениям) преодоление дисбаланса в области мировой торговли
14		Что не относится к принципам построения структуры местного самоуправления:	а) разработка муниципальной политики в различных сферах б) прогнозирование социально-экономического развития в) <b>преодоление негативной реакции населения на свои нововведения</b> г) формирование нормативноправовой базы местного самоуправления
15		Возрастающая роль стратегических принципов в мировой практике планирования развития регионов и городов обусловлена причинами (3 правильных ответа):	а) <b>процессы глобализации и сложность внешней среды</b> б) <b>усиление экономической конкуренции между городами</b> в) <b>повышение роли региональных и местных уровней принятия решений</b> г) d) практическая реализация

### Тест №3

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	. <b>Культура.</b> Дайте развернутое определение этому понятию	
2.		Опишите мировоззренческий тип, господствовавший в советскую эпоху	
3.		Одна из сфер человеческой деятельности, в которой государства в лице органов государственной власти и их должностных лиц, а также общественные институты реализуют свои цели и интересы: (дайте краткое обоснование ответа)	а) экономика б) <b>политика</b> в) право г) наука

4.		Что является целью культурной политики? (развернутый ответ)	
5.		Что такое политика памяти? (развернутый ответ)	
6.		Что является целью культурной политики?:	
7.		Какие ценности защищает современное российское государство?	
8.		Обобщённая система взглядов человека на мир в целом, на своё собственное место в нём, понимание и оценка смысла своей жизни и деятельности называется:.	а) мировоззрение b) менталитет d) картина мира с) Я-концепция
9.		Каким понятием обозначается совместная форма деятельности людей по производству материальных и духовных ценностей?	а) творчество b) производство с) общество <b>d) культура</b>
10.		Совокупность социокультурных установок, крайне негативно ориентированных по отношению к ценностям господствующей культуры и даже противостоящих этой культуре, получила название:	а) субкультура б) поп-культура <b>в) контркультура</b>
11.		Социокультурная идентичность это:	а) отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей b) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей с) <b>осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной</b>

			<b>общности как носительнице конкретной культуры</b> d) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
12.		Дайте определение термину «идеология»	
13.		Пятиэлементная модель мировоззрения включает в себя:	<b>a) человек – семья – общество – государство – страна</b> b) окружающий мир – потребности – производственные отношения – духовность – сознание c) духовные ценности – материальные ценности – индивидуальное сознание – общественное бытие – человек
14.		Ценностные принципы российской цивилизации:	a) <b>многообразие, суверенность, согласие,</b> доверие, созидание. b) идеи, символы, нормы, ритуалы, институты c) целостность, целесообразность, суверенитет, ритуал, социальный институт d) цивилизационный код, ценность, потребности, российский менталитет, культура самосознания
15.		Важную роль в рамках процессов социальной идентификации играет:	a) <b>сигнификация</b> b) целесообразность c) целостность d) цивилизационный код

### ***Критерии оценивания реферата / проекта / эссе / письменной работы***

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет четкую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объеме представлены как минимум сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с



общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет четкую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет четкую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований ее написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет четкую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объеме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объеме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

#### Критерии оценивания на зачете

Основой для определения оценки на зачете служит объем и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. При оценивании ответа на зачете оценка выставляется по следующим правилам:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, который:

демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, усвоил взаимосвязь основных содержательных элементов дисциплины, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала – соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на продвинутом уровне;

или

- демонстрирует полное знание программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе, показал систематический характер знаний по дисциплине и способность к их

самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности – соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на высоком уровне;

или

- демонстрирует знание основного программного материала в объеме необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, может допустить погрешности непринципиального характера в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий – соответствует сформированности компетенции в рамках дисциплины на пороговом уровне.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который демонстрирует пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет выделять главное и второстепенное, не устанавливает межпредметные связи; дает неполные ответы, логика и последовательность изложения которых имеют существенные и принципиальные нарушения, в ответах отсутствуют выводы. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответов студента. На основную часть дополнительных вопросов студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы.

Оценка «не зачтено» выставляется также студенту, который взял зачетное задание, но отвечать отказался.